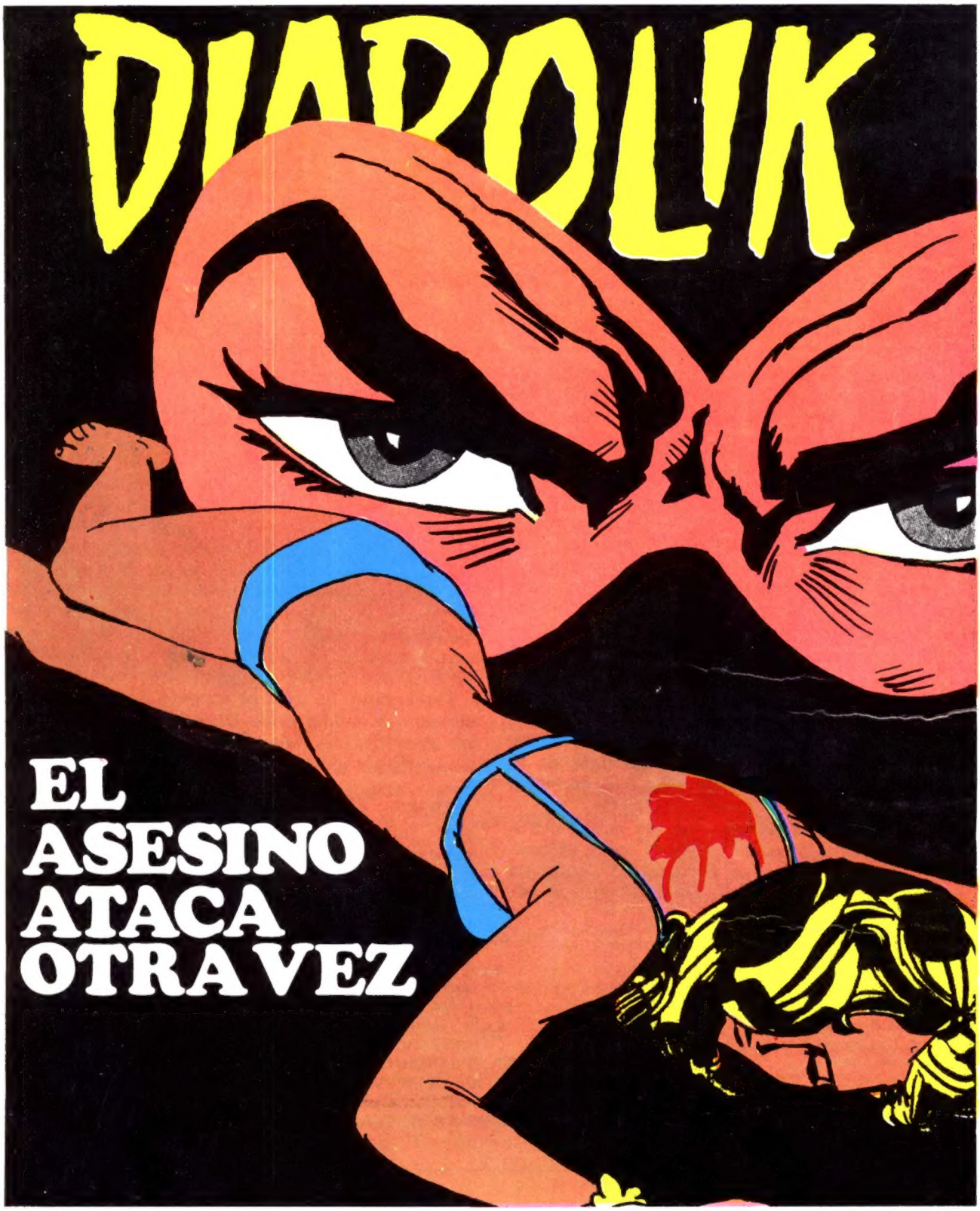
MACABRO

REVISTA PARA ADULTOS

PRESENTA LA SERIE



DIABOLIK, ¿QUIEN ERES?

Una aureola de misterio envuelve el pasado del más grande criminal de todos los tiempos: DIABOLIK. Pero a nosotros, que vivimos con ansia sus alucinantes aventuras, poco nos importa conocerlo, después de todo.

Lo que en realidad nos fascina es su presente, vivir con él los terribles instantes en que lleva a cabo los más temerarios planes, preparados siempre con la más alta perfección científica.

EVA KANT es su mujer. La extraordinaria belleza de Eva es tan real que no existe admirador de DIABOLIK que no esté secreta e inconscientemente enamorado de ella.

EVA representa la dedicación total de la mujer que ama, la unión absoluta e incondicional, en la vida y en la muerte. Es el amor siempre soñado y a menudo inalcanzable.

El tercer personaje es GINKO, el inspector de policía. Expresión de la justicia, del rigor de la ley y de todos los valores morales que protegen a la sociedad de la delicuencia, del Mal.

Pero GINKO se encuentra inerme ante DIABOLIK precisamente porque DIABOLIK no es un delicuente. DIABOLIK escapa a cualquier definición convencional porque, quizá, no pertenece al género humano común.

Su genio lo ha transformado en un mito impenetrable.

Ahí reside la fascinación secreta de DIABOLIK, una fascinación que también siente el inspector GINKO, en su lucha eterna e inútil contra ese inapresable adversario, al que en el fondo admira.

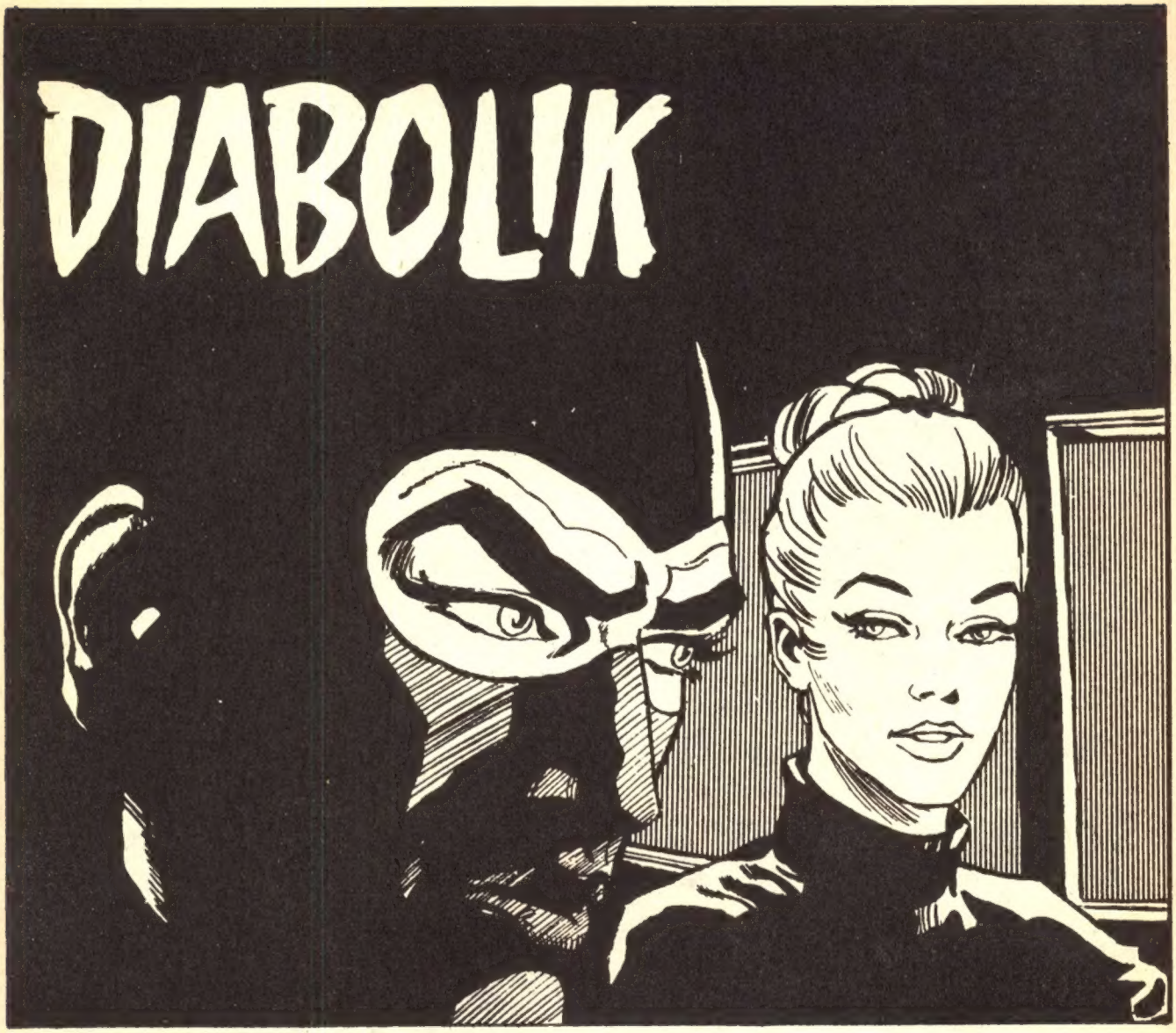
Para una mejor comprensión de tan complejo personaje, cabe recordar también que DIABOLIK vive para robar joyas y tesoros, pero como nunca hace uso de las inmensas riquezas que acumula, se podría pensar que anida en su espíritu una invencible repulsión por cualquier tipo de bienes materiales, sean estos oro o alhajas. Bienes que son responsables de la corrupción que provocan en el ánimo de los hombres.

Finalmente, he aquí el aspecto quizá más apasionante y moderno de DIABOLIK: su amor por las ciencias. Los mecanismos, los artilugios, las invenciones de DIABOLIK son siempre «posibles», aunque a veces estén al borde de la ciencia-ficción. El mismo los crea, y nos gusta imaginar sus refugios subterráneos no sólo como un maravilloso Museo de la Técnica, sino también como laboratorios de investigación orientados hacia las futuras conquistas de la Humanidad.

Edita:
URSUS EDICIONES
Vizcaya, 438 - Barcelona
Imprime Talleres Gráficos Alonso
Ctra. de Fuenlabrada, Km. 15,180
Fuenlabrada.—Madrid
D. L.: M-2987-1977
I.S.B.N.: 84-7323-037-X
Editor: ANA BUENO TELLO
IMPRESO EN ESPAÑA

Concesionario exclusivo para la venta de la presente edición:
EDITORIAL NUEVA FRONTERA S.A.
Avda. Generalísimo, 74 - Madrid-16
Distribución para España:
MARCO IBERICA, DISTRIBUCION DE EDICIONES, S.A. (MIDESA)
Carretera de Irún, Km. 13.350 (Variante de Fuencarral) MADRID-34
Importador exclusivo para la República Argentina
EDITORIAL NUEVA FRONTERA, S. C. A. Rodríguez Peña, 486. BUENOS AIRES.

Nº de Registro 1.197



¿QUIEN HA CREADO DIABOLIK?

Son dos hermanas: se llaman Angela y Luciana. Ellas dieron vida a ese extraordinario personaje que en pocos años se ha convertido en un clásico del «comic» mundial.

Las hermanas viven en Milán, en Italia, y cada quince días su fértil imaginación compone ese maravilloso mosaico, ese intrincadísimo «puzzle» que es cualquier aventura de DIABOLIK.

Queremos agradecerles a Angela y Luciana Giussani el haber permitido que un personaje famoso en el mundo entero, como lo es DIABOLIK, sea presentado a los lectores de lengua española a través de nuestras ediciones.

Esos lectores tendrán así, finalmente, la posibilidad de añadir DIABOLIK a sus héroes predilectos, tanto en la hermosa madre patria España como en las más lejanas naciones iberoamericanas.

Con este mensaje deseamos subrayar la importancia del acontecimiento: estamos seguros de que las aventuras de DIABOLIK pronto serán tan famosas en España como en todo el mundo, y desde este momento aconsejamos a nuestros lectores que reserven regularmente todos los números de nuestra revista. En efecto, sus ejemplares se convertirán rápidamente en un raro y muy buscado objeto de colección.

DIABOLIK les apasionará: ¡hablen de él! ¡Comenten sus hazañas con los amigos! Nosotros, desde aquí, hacemos una promesa: pronto, muy pronto, les presentaremos una nueva aventura de DIABOLIK cada quince días.

¡SIGANNOS CON ENTUSIASMO!

¡El mundo fascinante de DIABOLIK, de su adorada EVA KANT y del implacable inspector GINKO les espera!

DIABOLIK
EL ASESINO ATACA OTRA VEZ

EN LA PLAYA DE GHENF...

¿MARÍA, VIENES AL AGUA?
¡MÁS TARDE, NADIA, AHORA NO TENGO GANAS!

YO TENGO CALOR ¡VOY AL AGUA!

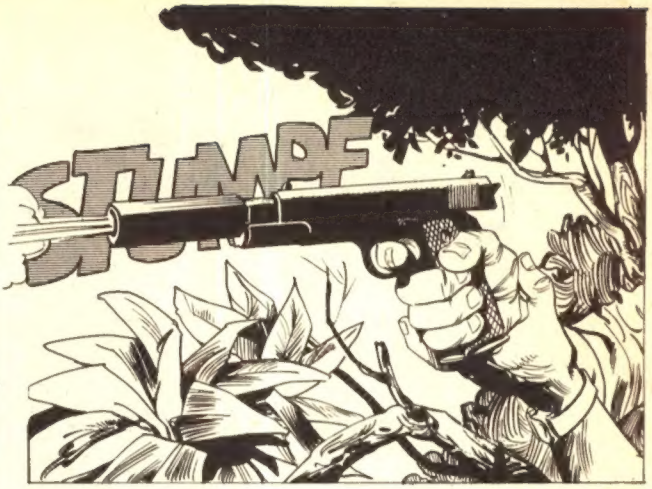
BANG

¡AH!

¡NADIA!

¡DIOS MIO!
¡RÁPIDO, UN MEDICO!
¡YO SOY MÉDICO!
NO HAY NADA QUE HACER... ¡ESTÁ MUERTA!
POR QUÉ... ¿POR QUE LA HAN MATADO?
EL DÍA DESPUÉS...
COMISARIO, HE INTERROGADO A LOS PARIENTES Y AMIGOS DE NADIA BOLDER, PERO NO HE OBTENIDO NINGUN RESULTADO. LA JOVEN NO TENÍA ENEMIGOS.
¡ESO ES IMPOSIBLE! ¡NO SE MATA SIN MOTIVOS!
SIGUE INDAGANDO SOBRE SU VIDA PRIVADA. INTERROGA A SUS VECINOS, QUIZÁS SEPAN MÁS QUE LOS PROPIOS PARIENTES
¡DE ACUERDO!
UNA SEMANA DESPUÉS, EN EL BOSQUE DE LOS ABETOS.
¿DENTRO DE CUÁNTO LLEGAREMOS A LA CABAÑA?

¡DENTRO DE UNA HORA, MÁS O MENOS! ¡COMEREMOS POLENTA Y SALCHICHAS! ¡EN LA CABAÑA TIENES POCA VARIEDAD, PERO TODO ES EXQUISITO!


¡PUMPF

¡AAHH!

¡GIAN! ¡GIAN!

YA NO RESPIRA ...¡ESTÁ MUERTO!
¡LE HAN DISPARADO!

¡VUELVO AL PUEBLO! ¡TENEMOS QUE AVISAR A LA POLICÍA!

MÁS TARDE...
COMISARIO, NOSOTROS NO ESCUCHAMOS EL DISPARO...
ENTONCES, EL ASESINO TENÍA SILENCIADOR.

¿PERO QUIÉN PODRÍA QUERER ASESINAR A GIAN KOSTER? ¡LE CONOCÍA BIEN Y LE PUEDO ASEGURAR QUE NO TENÍA ENEMIGOS!

LLEVABA UNA VIDA MUY NORMAL. ERA UN ARQUITECTO CONOCIDO Y GANABA BIEN.
¿NO PODRÍA TRATARSE DE LA VENGANZA DE UNA MUJER?

¡LO EXCLUYO! GIAN CONOCIÓ A SU NOVIA EN LA UNIVERSIDAD Y TENÍAN QUE CASARSE EL AÑO PRÓXIMO. SALVO ELLA, NUNCA TUVO RELACIONES IMPORTANTES.

¿SEGÚN USTED SERÍA UN DELITO SIN MÓVIL?
¡CLARO! ¡O SE TRATA DE UN LOCO O DE UNA EQUIVOCACIÓN! ¡QUIZÁS GIAN SE PARECÍA ALGUIEN MEZCLADO EN ASUNTOS TURBIOS!

PUEDE SER. ¡DE TODOS MODOS, INDAGAREMOS A FONDO!

PUEDE IRSE, SEÑOR BENÉ. SI LE NECESITO LE HARÉ LLAMAR.
ESTOY A SU DISPOSICIÓN

MIENTRAS TANTO EN CLERVILLE...
¡QUERIDO, AL FIN HAS LLEGADO! HACE UNA SEMANA QUE TE FUISTE.

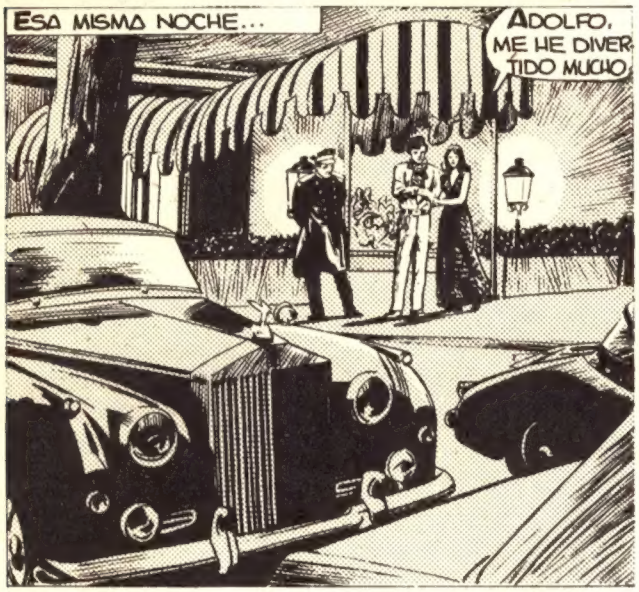
QUERIDA, EN ESE LUGAR TAN PEQUEÑO SÓLO HAY LUGAR PARA UNO DE LOS DOS Y YO TENÍA QUE CONTROLAR EL TELÉFONO DE ALEJANDRO VALDER.

¡ME HAS HECHO FALTA!
¡Y TÚ A MÍ!

¿HAS SABIDO ALGO?
SÍ. LA PARTIDA DE RUBÍES QUE VALDER HA COMPRADO EN EL MERCADO DE JOYAS, LLEGARÁ EL MARTES O EL VIERNES. EL ENVÍO A CLERVILLE SE HACE DOS VECES POR SEMANA.

¿DARÁS EL GOLPE EN LA JOYERÍA?
¡IMPOSIBLE! HE SABIDO QUE, ADEMÁS DE LAS ALARMAS, EL NEGOCIO TIENE LAS PAREDES Y EL TECHO REVESTIDO DE ACERO.

¡DIABLOS, ES UNA FORTALEZA!
SÍ. LA ÚNICA SOLUCIÓN ES TOMAR LA IDENTIDAD DE ALEJANDRO VALDER.


ESA MISMA NOCHE...
ADOLFO, ME HE DIVERTIDO MUCHO.

¡QUERIDA, ESTOY TAN A GUSTO CONTIGO! DESDE QUE TE CONOZCO ME SIENTO OTRO HOMBRE!
SÓLO HACE QUINCE DÍAS DE ESO...

SUFICIENTES PARA ESTAR ENAMORADO.
YO TAMBIÉN TE AMO.

STUMPF

¡AAH!

¡ADOLFO!

¡SOCORRO!
¡SANTO CIELO!...ESTÁ MUERTO!
¡DIOS MIO!
AQUÍ HAY SANGRE...¡LE HAN ASESINADO!

¡NO!
¡CORRO A LLAMAR A LA POLICÍA!

AL DÍA SIGUIENTE, POR LA TARDE.
¡ENTIENDO, HASTA AHORA NO HAY RESULTADOS! CONTINÚE INDAGANDO, COMISARIO, Y MANTÉNGAME INFORMADO SOBRE PRÓXIMOS ESCLARECIMIENTOS.

EN GHENF Y EN EL BOSQUE DE LOS ABETOS LAS INVESTIGACIONES ESTÁN EN PUNTO MUERTO...TRES DELITOS SEMEJANTES EN EL LAPSO DE UNA SEMANA... EL ASESINO DEBE SER LA MISMA PERSONA..

¿POR QUÉ MATA?...¿QUÉ LAZO LE UNÍA A LAS VICTIMAS?

NOSOTROS, POR LOS INTERROGATORIOS EFECTUADOS ESTA MAÑANA, NO HEMOS AVERIGUADO NADA. ADOLFO FEDER ERA UN HOMBRE SIN ENEMIGOS Y SU MUERTE NO TIENE SIGNIFICADO HASTA AHORA.

ACABO DE RECIBIR LA ÓRDEN: VAMOS A ALLANAR SU CASA.

¡QUIÉN SABE SI ENCONTRAREMOS ALGUNA PISTA!

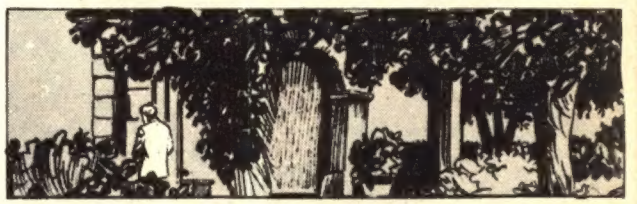
¡REVISAREMOS EL PISO PALMO A PALMO! ¡VAMOS A DESCUBRIR ESTE MISTERIO!

DILE A CUATRO HOMBRES QUE NOS ACOMPAÑEN ¡SERÁ UN TRABAJO LARGO!

ESA MISMA NOCHE...
GENERALMENTE ALEJANDRO VALDER VUELVE A SU CASA A LAS ONCE. TENDRÍA QUE LLEGAR AHORA

WROOOM

SKREEK
¡HA LLEGADO!

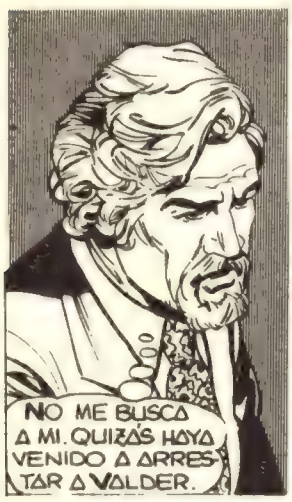


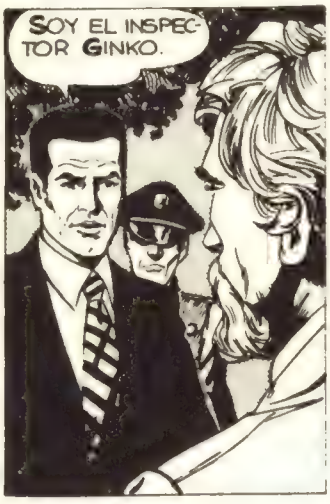
TIC
MMM...
¡AHORA LO LLEVARÉ AL REFUGIO!
EN EFECTO...
EVA DENTRO DE UN RATO DEBES INYECTARLE UNA DOSIS DE NARCÓTICO. ASÍ TE ASEGURARAS DE QUE DUERMA HASTA MAÑANA.
YO ME PONDRÉ LA MÁSCARA Y ME IRÉ EN SEGUIDA. QUIERO INSPECCIONAR LA MANSIÓN, Y ESO QUIZÁS ME LLEVE TODA LA NOCHE. SEGURAMENTE TIENE LAS JOYAS EN LA CASA.
HASTA PRONTO, AMOR, Y CUÍDATE
SERÁ UN GOLPE MUY FÁCIL
MÁS TARDE...
SKREK
ESPEREMOS QUE LOS RUBÍES LLEGUEN MAÑANA

WRCCM

¡GINKO..! ME HA DESCUBIERTO
¡ESTOY PERDIDO! ¡NO TENGO NINGUNA POSIBILIDAD DE HUIR!

¿EL SEÑOR ALEJANDRO VALDER?
SI...


NO ME BUSCA A MI. QUIZÁS HAYA VENIDO A ARRESTAR A VALDER.


SOY EL INSPECTOR GINKO.

LE RECONOCI EN SEGUIDA... HE VISTO MUCHAS VECES SU FOTO EN LOS DIARIOS.
¿QUÉ SUCEDE?

SEÑOR VALDER, ESTÁ USTED EN PELIGRO. ¡PERO NO SE ASUSTE ESTAMOS AQUÍ PARA PROTEGERLE!

¡ENTREMOS Y ME LO EXPLICARÁ!

¡ALGUIEN QUIERE ASESINARLE!

¡¿QUÉ?!
HE VENIDO A ESTA HORA DE LA NOCHE PORQUE EL ASUNTO ES GRAVE.

HE TELEFONEADO HACE MEDIA HORA Y NADIE ME CONTESTÓ, POR ESO TEMÍ QUE FUERA DEMASIADO TARDE... ¡NO IMAGINA MI ALIVIO AL VERLE SANO Y SALVO!

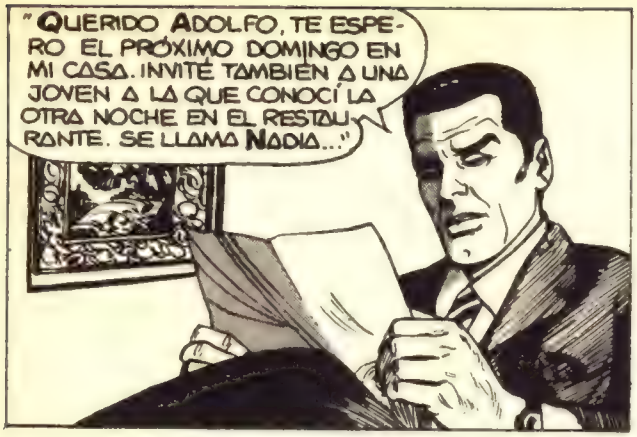
SI SUPIERA CON QUIEN ESTÁ HABLANDO.
INSPECTOR NO COMPRENDO...
¡DENTRO DE POCO TODO LE SERÁ CLARO!

¿QUÉ ME DICE DE NADIA BOLDER, GIAN KOSTER Y ADOLFO FEDER?
¡PERO, ESAS SON LAS TRES PERSONAS ASESINADAS MISTERIOSAMENTE!... ¡LO LEÍ EN LOS DIARIOS!

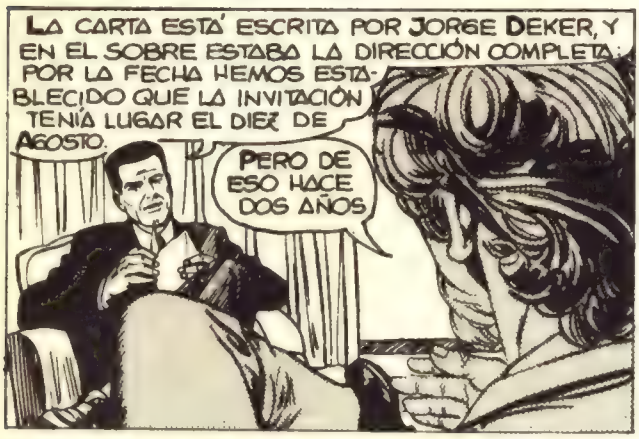
¡MALDICIÓN! NO SE NADA DE LAS AMISTADES DE VALDER... ME CONVIENE NEGAR QUE LES CONOZCO. DE TODOS MODOS MAÑANA YA NO ESTARÉ AQUÍ...

NO SÉ QUIENES SON
SIN EMBARGO, USTED LOS CONOCIÓ HACE DOS AÑOS. ESTABAN CON USTED EL DIEZ DE AGOSTO EXACTAMENTE.

NO LO RECUERDO... ¿CÓMO LO SABE USTED?
HICE UN REGISTRO EN LA CASA DE ADOLFO FEDER, Y EN EL FONDO DE UN CAJÓN ENCONTRÉ UNA CARTA...


"QUERIDO ADOLFO, TE ESPERO EL PRÓXIMO DOMINGO EN MI CASA. INVITÉ TAMBIÉN A UNA JOVEN A LA QUE CONOCÍ LA OTRA NOCHE EN EL RESTAURANTE. SE LLAMA NADIA..."

"...TAMBIÉN ESTARÁ UN JOVEN ARQUITECTO Y EL JOYERO VALDER, QUE ES UN AMIGO MUY IMPORTANTE."


LA CARTA ESTÁ ESCRITA POR JORGE DEKER, Y EN EL SOBRE ESTABA LA DIRECCIÓN COMPLETA: POR LA FECHA HEMOS ESTABLECIDO QUE LA INVITACIÓN TENÍA LUGAR EL DIEZ DE AGOSTO.
PERO DE ESO HACE DOS AÑOS

EN ESTE MOMENTO NO RECUERDO NADA, ESO SIN CONTAR QUE NO TENGO BUENA MEMORIA

TRES DE LAS PERSONAS NOMBRADAS EN LA CARTA HAN SIDO ASESINADAS

¿YA HAN INTERROGADO A JORGE DEKER?
HE TELEFONEADO A LA POLICÍA DE SHELAND. EL COMISARIO PARKER SE DIRIGE A CASA DE DEKER Y AHORA ESTOY ESPERANDO SUS NOTICIAS.

ES MEDIA NOCHE PASADA...

DRI

¡ESPEREMOS QUE SEA ÉL!

¿DIGA?... ¡SI, SOY YO!

MENOS MAL... TEMÍ QUE FUERA EVA...
DÍGAME COMISARIO PARKER. ¿HA DESCUBIERTO ALGO?

LO SIENTO, PERO JORGE DEKER NO ESTÁ EN SU CASA. LA DONCELLA ME DIJO QUE FUE A CLERVILLE, A CASA DE AMIGOS. TELEFONEÉ EN SEGUIDA PERO YA HABÍA SALIDO
VOLVERÁ DENTRO DE MEDIA HORA, APROXIMADAMENTE, DEJÉ DOS POLICÍAS EN SU CASA, Y ME AVISARÁN APENAS REGRESE.
ESPEREMOS QUE NO LE SUCEDA NADA DURANTE EL TRAYECTO. YO VOY PARA ALLÁ.
¿EL SEÑOR ALEJANDRO VALDER RECUERDA ALGO DE AQUELLA NOCHE?
NO, ES UNA PENA, PERO NO RECUERDA NADA.
HASTA PRONTO, GINKO ¡LE ESPERO!
AHORA TENGO QUE IRME. LE DEJARÉ A MIS HOMBRES DE GUARDIA. SI RECUERDA ALGO DE LO SUCEDIDO AQUELLA NOCHE, AVÍSEME EN SEGUIDA
ESTÁ BIEN.
MIENTRAS... ¡ME DETENDRÉ AQUÍ! PARA VOLVER A SU CASA, JORGE DEKER TIENE QUE PASAR POR AQUELLA CARRETERA.
¡YA ESTÁ ACERCÁNDOSE!
ALLÁ HAY ALGUIEN QUE ME HACE SEÑAS PARA QUE ME DETENGA..

SKREEK

¿AH, ES USTED? ¡NO LE HABÍA RECONOCIDO! ¿TIENE UN DESPERFECTO EN EL COCHE?

¡AH!
BANG

MÁS TARDE...
HOLA PARKER!

QUERIDO GINKO, ME ALEGRA CONOCERLE PERSONALMENTE

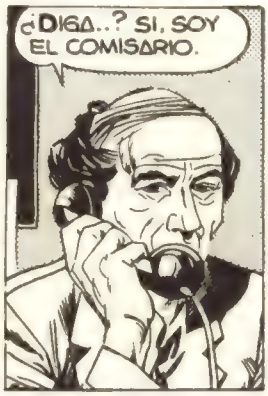
¿NO HAY NOTICIAS DE JORGE DEKER?

NO. MIS HOMBRES NO HAN TELEFONEADO, LO QUE SIGNIFICA QUE NO HA REGRESADO A SU CASA. ¿QUÉ PIENSA DE ESTOS CRIMENES?
¡HASTA AHORA EL ASESINO HA MATADO A TRES PERSONAS QUE ESTUVIERON EL DIEZ DE AGOSTO DE HACE DOS AÑOS EN CASA DE DEKER!

PERO, ¿ESTABAN SÓLO LAS PERSONAS NOMBRADAS EN LA CARTA O EN ESA REUNIÓN HABÍA OTROS INVITADOS?

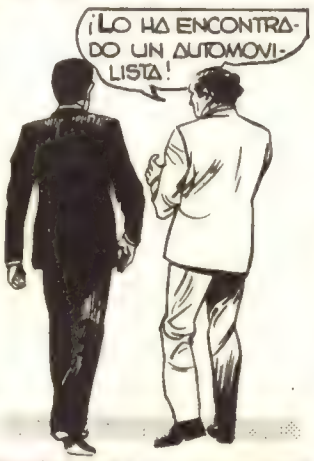
ESPEREMOS QUE JORGE DEKER PUEDA DECIRNOS ALGO MÁS SOBRE EL ASUNTO
SÍ... ¡O HABRÁ MÁS GENTE A PUNTO DE SER ASESINADA!
DRIIN

¡ESTE ES UNO DE MIS AGENTES!


¿DIGA..? SI, SOY EL COMISARIO.

¡¿QUÉ?! SI HE COMPRENDIDO. ¡VOY INMEDIATAMENTE!

¡JORGE DEKER HA SIDO ASESINADO!

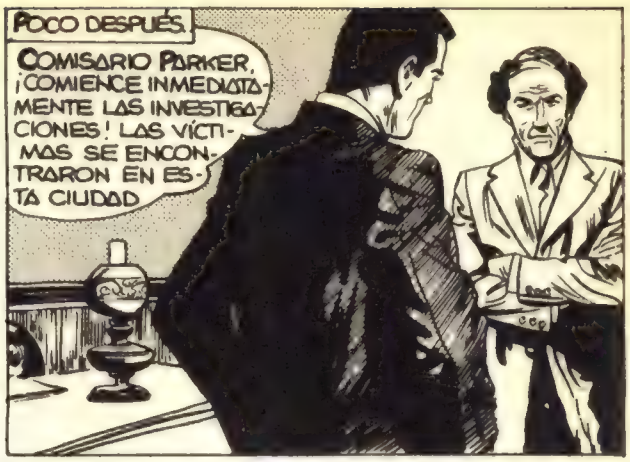

¡LO HA ENCONTRADO UN AUTOMOVILISTA!

FUÉ ASESINADO EN SU COCHE. ¡ESTÁ EN EL KILÓMETRO DOCE DE LA CARRETERA ESTATAL NUEVE!

MÁS TARDE...
LE DIERON EN EL CORAZÓN.

TIENE EL ABRIGO QUEMADO. EL ASESINO DEBE HABER DISPARADO A QUEMARROPA.
SI SEGURAMENTE LO DETUVO CON UNA EXCUSA... ¡PROBABLEMENTE FINGIÓ UN DESPERFECTO EN SU COCHE!

¿POR QUÉ MATA? ¿Y QUIÉN ES? ¿QUÉ SUCEDIÓ ESE DIEZ DE AGOSTO?


POCO DESPUÉS.
COMISARIO PARKER, ¡COMIENCE INMEDIATAMENTE LAS INVESTIGACIONES! LAS VÍCTIMAS SE ENCONTRARON EN ESTA CIUDAD

HAGA REGISTRAR LA CASA DE DEKER, INTERROGUE AL SERVICIO Y A LOS CAMPESINOS QUE VIVEN EN LAS CERCANÍAS.
QUÉDESE TRANQUILO, GINKO, HARÉ TODO LO POSIBLE. Y SI DESCUBRO ALGO SE LO DIRÉ INMEDIATAMENTE.

MIENTRAS...
EVA, TENGO A DOS AGENTES EN CASA ¡ESTOY VIGILADO POR LA POLICÍA!

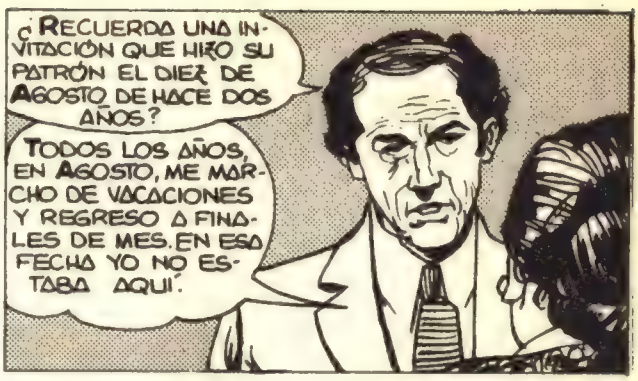
DIOS MÍO, ¿QUÉ HA SUCEDIDO?

PARECE QUE ALGUIEN QUIERE ASESINARME. ¡GINKO EN PERSONA SE ENCARGA DE PROTEGERME!
¡HUYE EN SEGUIDA!

NO, QUIZÁS MAÑANA LLEGUEN LOS RUBÍES, Y AUNQUE TENGA DOS AGENTES PEGADOS A MIS TALONES, PODRÉ DAR EL GOLPE.

¿Y SI LAS JOYAS LLEGARAN EL VIERNES?
EN ESE CASO ME PONDRÍA EN CONTACTO CONTIGO Y TE DIRÍA LO QUE DEBES HACER.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¿CUÁNTO TIEMPO HACE QUE ESTABA AL SERVICIO DEL SEÑOR DEKER?
CINCO AÑOS


¿RECUERDA UNA INVITACIÓN QUE HIZO SU PATRÓN EL DIEZ DE AGOSTO DE HACE DOS AÑOS?
TODOS LOS AÑOS, EN AGOSTO, ME MARCHO DE VACACIONES Y REGRESO A FINALES DE MES. EN ESA FECHA YO NO ESTABA AQUÍ.

¿CONOCIÓ USTED A NADIA BOLDER, GIAN KOLSTER Y ADOLFO FEDER?
A LOS DOS PRIMEROS, NUNCA LOS OÍ NOMBRAR. PERO EL SEÑOR FEDER VENÍA AQUÍ A MENUDO HACE DOS AÑOS.

HACE TIEMPO QUE NO VOLVIÓ POR AQUÍ. MI POBRE PATRÓN SE CANSABA EN SEGUIDA DE LA GENTE. TENÍA MUCHOS CONOCIDOS, PERO SE ABURRÍA DE ELLOS RÁPIDAMENTE.

ENTONCES USTED NO PUEDE AYUDARME...
NO, SEÑOR COMISARIO, LO SIENTO...

MIENTRAS TANTO, DIABOLIK...
¡DIABLOS! ¡OTRO CRIMEN!

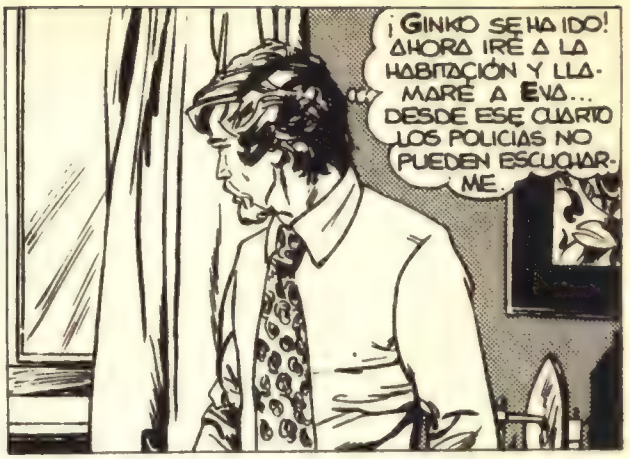
...Y LA VÍCTIMA ES JORGE DEKER. GINKO NO LLEGÓ A TIEMPO PARA SALVARLO.
GAZZETTA

QUIZÁS LA VÍCTIMA ERA YO, PERO LOS AGENTES QUE ME PROTEGEN ALEJARON AL ASESINO.

¡LE DEBO LA VIDA A GINKO!
¡DEBEN SER NOTICIAS DE LOS RUBÍES!
DRIN
¿DIGA?... SÍ, SOY YO...
LO SIENTO, SEÑOR VALDER, LAS JOYAS LLEGARÁN EL VIERNES. ¡HOY HA SIDO VERDADERAMENTE IMPOSIBLE ENTREGARLAS!
¡MALDICIÓN!
¿NO PODRÍA HACER UNA EXCEPCIÓN Y MANDÁRMELAS MAÑANA?
NO, MAÑANA NUESTRO HOMBRE DE CONFIANZA DEBE PARTIR PARA MANDBURG
ENTIENDO...
EL ASUNTO SE ESTÁ PONIENDO COMPLICANDO
TOC TOC
ADELANTE
SEÑOR VALDER, ¿YA HA LEÍDO LOS DIARIOS?
SÍ, EL ASESINO MATÓ OTRA VEZ...
¿SERÁ POSIBLE QUE NO RECUERDE NADA RELACIONADO CON AQUEL DIEZ DE AGOSTO?
RECUERDO LA INVITACIÓN QUE ME HIZO JORGE DEKER, PERO LE ASEGURO QUE FUE UNA VELADA COMO MUCHAS OTRAS
ESTOY INVENTANDO TODO, PERO GINKO NO PUEDE CONTROLAR MIS PALABRAS...
¡...CHARLAMOS, CENAMOS Y TAMBIÉN JUGAMOS AL PÓKER!

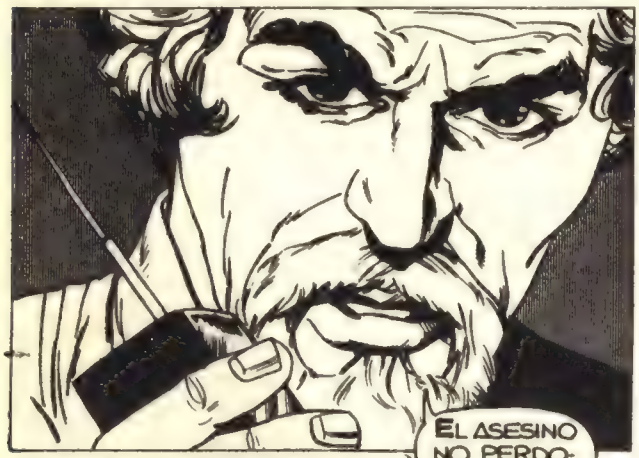
¿Y NO SUCEDIÓ NADA?
¡NO!
SIN EMBARGO ESTOS CRÍMENES LLEVAN EL SELLO DE LA VENGANZA.
EL ASESINO MATA SIN PIEDAD A PERSONAS QUE UN DOMINGO DE VERANO SE ENCONTRARON EN UNA CASA DE CAMPO... Y HAN PASADO DOS AÑOS...
HABÍA ALGUIEN MÁS ENTRE USTEDES. ¿QUIÉN ERA?
INSPECTOR, NO RECUERDO A OTRAS PERSONAS... SE LO DIRÍA... SOY EL ÚLTIMO DE LA LISTA. ¡Y LA POLICÍA NO PODRÁ PROTEGERME TODA LA VIDA!
¡SÓLO SI DESCUBREN AL HOMICIDA PODRÉ SALVARME!
SEÑOR VALDER, LE RUEGO QUE NO SE MUEVA DE SU CASA
¡LA VERDAD ES QUE DEBERÍA ATENDER MIS NEGOCIOS!
¿ES REALMENTE NECESARIO?
PERO SUS AGENTES ME ACOMPAÑARÁN, ¿VERDAD?
SI, PERO EL ASESINO TIENE UNA MAGNÍFICA PUNTERÍA. TAMBIÉN DISPARA DESDE LEJOS.
¡TIENE USTED RAZÓN! EN MI NEGOCIO TENGO DOS EMPLEADOS DE CONFIANZA. PUEDO QUEDARME EN CASA HASTA EL VIERNES, PERO ESE DÍA TENGO QUE IR ABSOLUTAMENTE A LA JOYERÍA.
¡VEREMOS CÓMO ESTÁN LAS INVESTIGACIONES!
¡ESTOY SEGURO DE QUE RESOLVERÁ EL CASO RÁPIDAMENTE!
¡LE CONOZCO Y SÉ QUE ES USTED MUY EFICIENTE!
¡HASTA PRONTO, SEÑOR VALDER!
¡HASTA LA VISTA!

¡LES RECOMIENDO: LOS OJOS BIEN ABIERTOS!
¡QUÉDESE TRANQUILO, INSPECTOR!


¡GINKO SE HA IDO! AHORA IRÉ A LA HABITACIÓN Y LLAMARÉ A EVA... DESDE ESE CUARTO LOS POLICIAS NO PUEDEN ESCUCHARME.

POCO DESPUÉS... EVA, BAJA AL SÓTANO E INTERROGA A ALEJANDRO VALDER. TIENE QUE DECIRTE LO QUE SUCEDIÓ EL DIEZ DE AGOSTO DE HACE DOS AÑOS...

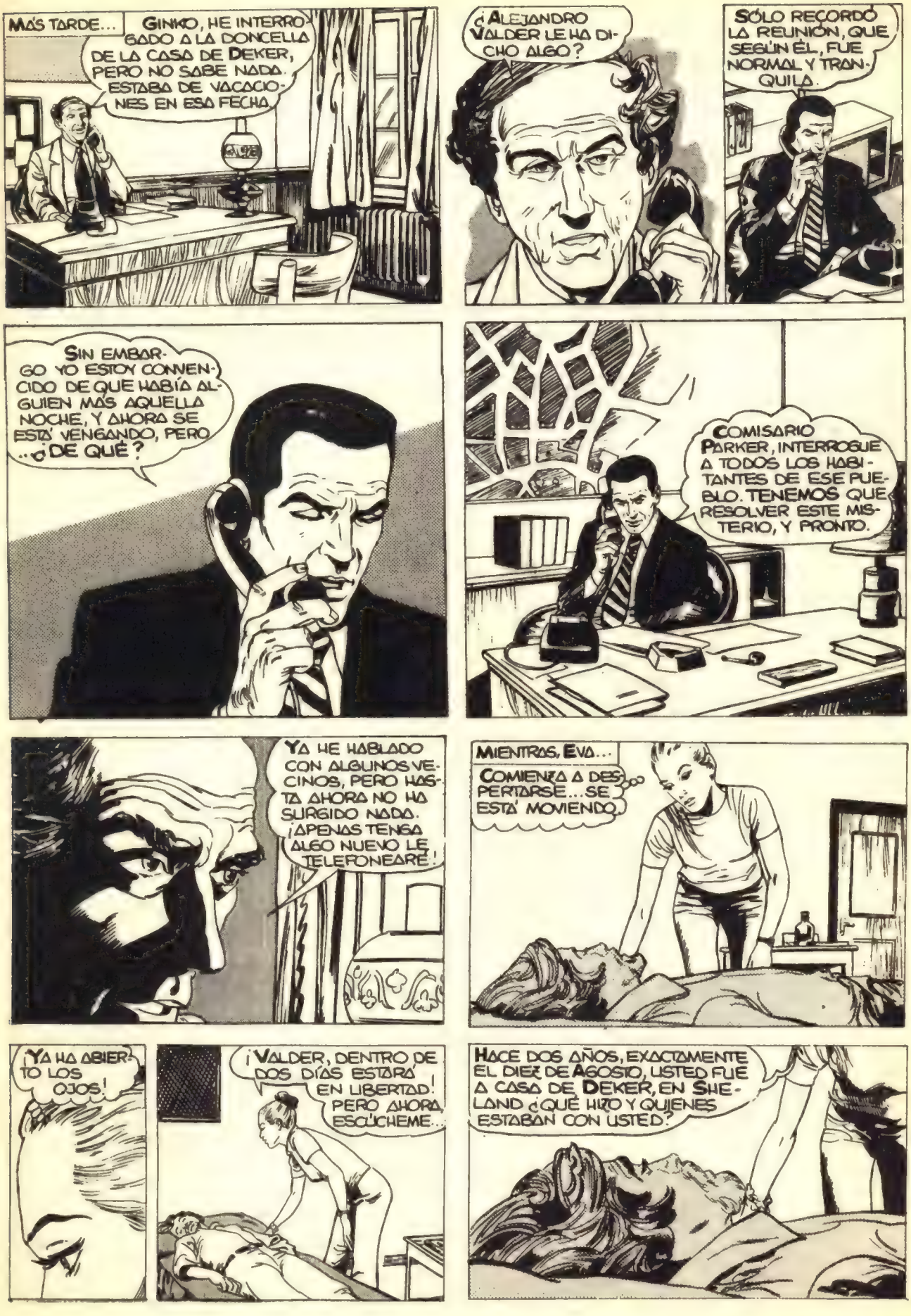
¡...HABÍA ALGUIEN MÁS EN ESA CASA, ADEMÁS DE LAS PERSONAS ASESINADAS! TENEMOS QUE AYUDAR A GINKO A DESCUBRIR AL CULPABLE. DE OTRO MODO TENDRÉ QUE HUIR RENUNCIANDO AL GOLPE.


EL ASESINO NO PERDONA...

SI SALGO DE CASA LOGRARÁ ASESINARME A PESAR DE LA PROTECCIÓN POLICIAL.
¡DIOS MÍO! ACABO DE NARCOTIZAR A VALDER... ¡NO SÉ SI PODRÉ DESPERTARLE TAN PRONTO!

¡SUMINÍSTRALE ALGÚN ESTIMULANTE!
AMOR, VETE ...TENGO MIEDO.

QUERIDA, ANTES DE ABANDONAR EL PLAN, INTENTARÉ EL TODO POR EL TODO. HAZ LO QUE TE DIJE. TE TELEFONEARÉ A LA TARDE.


MÁS TARDE...
GINKO, HE INTERROGADO A LA DONCELLA DE LA CASA DE DEKER, PERO NO SABE NADA. ESTABA DE VACACIONES EN ESA FECHA.
¿ALEJANDRO VALDER LE HA DICHO ALGO?
SÓLO RECORDÓ LA REUNIÓN, QUE SEGÚN ÉL, FUE NORMAL Y TRANQUILA.
SIN EMBARGO YO ESTOY CONVENCIDO DE QUE HABÍA ALGUIEN MÁS AQUELLA NOCHE, Y AHORA SE ESTÁ VENGANDO, PERO ...¿DE QUÉ?
COMISARIO PARKER, INTERROGUE A TODOS LOS HABITANTES DE ESE PUEBLO. TENEMOS QUE RESOLVER ESTE MISTERIO, Y PRONTO.
YA HE HABLADO CON ALGUNOS VECINOS, PERO HASTA AHORA NO HA SURGIDO NADA. ¡APENAS TENGA ALGO NUEVO LE TELEFONEARÉ!
MIENTRAS, EVA...
COMIENZA A DESPERTARSE...SE ESTÁ MOVIENDO.
¡YA HA ABIERTO LOS OJOS!
¡VALDER, DENTRO DE DOS DÍAS ESTARÁ EN LIBERTAD! PERO AHORA, ESCÚCHEME...
HACE DOS AÑOS, EXACTAMENTE EL DIEZ DE AGOSTO, USTED FUE A CASA DE DEKER, EN SHELAND ¿QUÉ HIZO Y QUIENES ESTABAN CON USTED?

DEKER...DEKER...SI, LO CONOCÍ, PERO LO TRATÉ MUY POCO...NOS ENCONTRAMOS DOS Ó TRES VECES...
...EN ESA ÉPOCA YO ME DROGABA. DEBO HABER LO CONOCIDO EN EL AMBIENTE. DESPUÉS DEJÉ LA DROGA, ME DESINTOXIQUÉ Y ABANDONÉ ESE CÍRCULO...
¡¿DROGA?!
¡CONTÉSTAME! DIOS MÍO...¡QUÉ PÁLIDO ESTÁ!
TENGO QUE SUMINISTRARLE UNA INYECCIÓN PARA EL CORAZÓN.
¡SI MUERE ESTOY PERDIDA! NO PODRÍA ENTERRARME DE NADA MÁS.
ALGUNAS HORAS DESPUÉS...
EVA, ¿VALDER HA HABLADO?
COMENZÓ A HACERLO, PERO SE SINTIÓ MAL. TODAVÍA NO SE HA RECUPERADO...
HACE DOS AÑOS ALEJANDRO VALDER SE DROGABA, Y ES PROBABLE QUE LOS OTROS TAMBIÉN. ES TODO LO QUE HA DICHO.
¡MALDICIÓN! HAY DROGA POR MEDIO... QUIZÁS EL ASESINO SEA UN VENDEDOR AL QUE NO LE PAGARON...¡LA COSA SE COMPLICA!

¿CREES QUE VALDER SE RECUPERARÁ?
NO LO SÉ, QUERIDO, ¡ABANDONA TODO, TE LO RUEGO!
TE TELEFONEARÉ OTRA VEZ ESTA NOCHE... ¡SI NO HAS AVERIGUADO NADA PARA ENTONCES, HUIRÉ!
MÁS TARDE...
¡BUENAS NOCHES, INSPECTOR GINKO! EL COMISARIO PARKER NO ESTÁ. ¡SALIÓ HACE POCO!
VINE A SHELAND ESPECIALMENTE PARA VERLE. QUIERO EXAMINAR LAS COPIAS VERBALES DE LOS INTERROGATORIOS QUE HIZO HOY. ¿NO SABE A DÓNDE HA IDO?
ACOSTUMBRA A IR TODOS LOS DÍAS A LAS SIETE AL CEMENTERIO: VA A LLEVAR FLORES A LA TUMBA DE SU HIJA Y LUEGO REGRESA A SU CASA. QUIZÁS HOY VUELVA AQUÍ PARA INTERROGAR A OTRA GENTE.
¿DE QUÉ HA MUERTO SU HIJA?
ATAQUE CARDÍACO. DICEN QUE ERA UNA CHICA PRECIOSA. YO NO LO SÉ PORQUE HACE UN AÑO NO ESTABA AQUÍ DE SERVICIO.
¡EL COMISARIO NUNCA HABLA DE ELLO! INSPECTOR, SI VA AL CEMENTERIO, SEGURO QUE LO ENCONTRARÁ ALLÍ.
¡SÍ, IRÉ! TENGO QUE SABER SI HA ADELANTADO ALGO EN LAS INDAGACIONES
POCO DESPUÉS...
EL GUARDIÁN NO ESTÁ, PERO EL CEMENTERIO ES PEQUEÑO. NO ME SERÁ DIFÍCIL ENCONTRAR A PARKER...

AQUÍ ESTÁ LA TUMBA...PERO ÉL SE HA MARCHADO..
¡KATHY PARKER!
¡MURIÓ A LOS DIECIOCHO AÑOS!
A LAS DIEZ DE LA NOCHE..
SOY EL COMISARIO PARKER. TENGO QUE HABLAR CON EL SEÑOR VALDER
¡AQUÍ ESTÁ MI IDENTIFICACIÓN!
¡LO ACOMPAÑO!
¡ESTÁ EN SU ESTUDIO!
BUENAS NOCHES, SEÑOR VALDER, SOY EL COMISARIO PARKER. ¡ESTOY SIGUIENDO LAS INVESTIGACIONES ACERCA DE ESTOS CRÍMENES!
¿Y HA DESCUBIERTO ALGO?
TODAVÍA NO...TENGO QUE HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS
¡MALDICIÓN! HAY ALGUIEN EN EL JARDÍN...¡SE HA ESCONDIDO ENTRE LOS ÁRBOLES!
¡IRÉ A AVISAR A LOS AGENTES!
¡CORRAN, HASTA EL JARDÍN! ¡HE VISTO UNA SOMBRA!
¡VAMOS INMEDIATAMENTE!

SI ES EL ASESINO NO PODRÁ ESCAPAR.

¿POR QUÉ ABRE LA VENTANA? ES PELIGROSO...

DIRÉ QUE TU LA ABRISTE MIENTRAS YO LLAMABA A LOS AGENTES...

TE MATARÉ Y TODOS CREERÁN QUE ALGUIEN TE DISPARÓ DESDE EL JARDÍN...

ERES EL ÚLTIMO... ¡MATASTE A MI HIJA Y YO LA HE VENGADO!

BANG
¡QUIETO PARKER!

¡GINKO!

HOY COMENCÉ A SOSPECHAR... VI LA TUMBA DE SU HIJA... LA FECHA DE LA MUERTE ES EL ONCE DE AGOSTO, UN DÍA DESPUÉS DE LA REUNIÓN EN LA CASA DE DEKER.

LO SABE TODO... DEBÍ IMAGINARLO.

HABLAMOS MIL VECES DE ESA FECHA USTED NUNCA MENCIONÓ QUE COINCIDÍA CON SU GRAVE DESGRACIA, Y ME PARECIÓ MUY EXTRAÑO...

NO QUERÍA CREER QUE USTED FUERA UN ASESINO, PERO LA DUDA ME ROÍA... DECIDÍ ESCONDERME AQUÍ Y ESPERAR.

KATHY SUFRÍA UN MAL CARDÍACO... ESA NOCHE SALIÓ A REUNIRSE CON UNA AMIGA Y ENCONTRÓ A JORGE DEKER POR LA CALLE. ÉL LA INVITÓ A SU CASA...

VOLVIÓ A CASA A LAS DOS DE LA MAÑANA. YO LA ESPERÉ LEVANTADO.

¿ESTAS SON HORAS DE LLEGAR A CASA? ¿DÓNDE ESTUVISTE?

PAPÁ... ME SIENTO MAL...

KATHY, ¿QUÉ TE PASA?

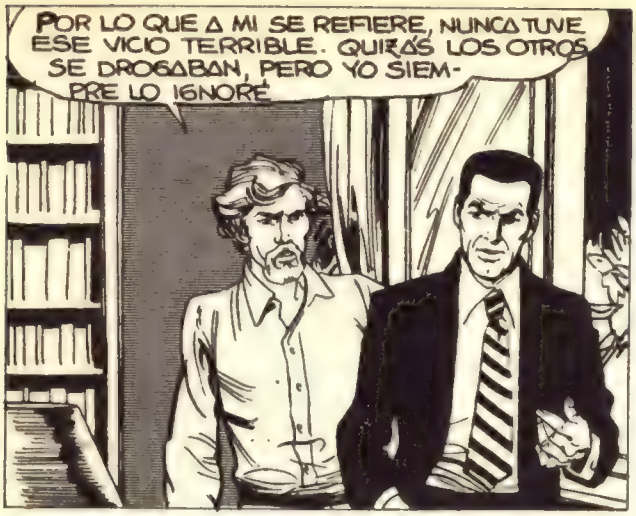
PAPÁ... ESTABA EN CASA DE JORGE DEKER... HABÍA MÁS GENTE... TOMAMOS DROGA... NO ERA LA PRIMERA VEZ...

¡ES TERRIBLE!

¡HIJITA, QUÉ HAS HECHO...!

¡TELEFONEARÉ INMEDIATAMENTE AL MÉDICO!

KATHY MURIÓ ANTES QUE LLEGARA EL MÉDICO... ESTABA DESESPERADO.
KATHY...KATHY... ¿QUE HARÉ SIN TI...
MI NIÑA, DROGADA...TODOS LA CREÍAN UN ÁNGEL...ERA LA MÁS BONITA Y LA MEJOR DE LA CIUDAD...
¡NO, NADIE LO SABRÁ! TÚ NUNCA HUBIERAS HECHO ALGO ASÍ SOLA...LA CULPA ES DE LOS OTROS...¡ELLOS LA DROGARON!
EL MÉDICO CONSTATÓ LA MUERTE. KATHY YA SUFRÍA DEL CORAZÓN Y ÉL NO TENÍA NINGUNA SOSPECHA AL CERTIFICAR COLAPSO CARDÍACO.
LA DESAPARICIÓN DE MI HIJA ME HA DESTRUIDO...AL PASAR LOS DÍAS EL DOLOR ERA MÁS ACUCIANTE...NO PODÍA RESIGNARME...HACE DIEZ AÑOS PERDÍ A MI ESPOSA...
TENÍA QUE VENGARME DE ESA GENTE QUE HABÍA EXTRAVIADO A MI HIJA.. KATHY, ANTES DE MORIR ME DIÓ SUS NOMBRES...Y YO LOS BUSQUÉ A TODOS MUY PACIENTEMENTE.
LLÉVENSELO
..LUCHÉ CONTRA MI MISMO, LUEGO LOS CONDENÉ A MUERTE.
INSPECTOR, ACABO DE RECORDAR LA PRESENCIA DE ESA CHICA, PERO NO SE NADA ACERCA DE LA DROGA...


POR LO QUE A MI SE REFIERE, NUNCA TUVE ESE VICIO TERRIBLE. QUIZÁS LOS OTROS SE DROGABAN, PERO YO SIEMPRE LO IGNORÉ

¡ABRIRÉ UNA ENCUESTA!
HÁGALO, YO NO TENGO NADA QUE TEMER.

POCO DESPUÉS
¡OH, QUERIDO, POR FIN ME HAS LLAMADO! ALEJANDRO VALDER SE HA RECUPERADO Y ME HA DICHO QUE ESA NOCHE TAMBIÉN ESTABA KATHY PARKER...

¡LO SÉ TODO, EVA! GINKO CON UNA INTUICIÓN EXCEPCIONAL, HA DESCUBIERTO QUE EL ASESINO ERA EL PADRE DE KATHY, EL COMISARIO PARKER!

LA POLICÍA SE HA IDO ¡AHORA ESTOY LIBRE PARA ACTUAR! EL VIERNES A LA MAÑANA IRÉ A LA JOYERÍA Y... ¡TOMARÉ ESOS RUBÍES!

EN EFECTO.
SEÑOR VALDER, AQUÍ ESTÁN LOS RUBÍES. ¡CONTRÓLELOS Y PÓNGALOS EN SEGUIDA EN LA CAJA FUERTE!

AUNQUE SUS EMPLEADOS ESTÁN ARMADOS, ES MEJOR NO COMETER IMPRUDENCIAS.
SOMOS FRANCOTIRADORES Y LLEVAMOS CHALECO ANTIBALAS. CUALQUIER INTENTO DE ROBO SERÍA EVITADO

HAN TOMADO TODAS LAS PRECAUCIONES POSIBLES.
ES EL MOMENTO DE ACTUAR.

¡YA PUSE LA AMPOLLA DE GAS BAJO EL MOSTRADOR Y TENGO EL MANDO A DISTANCIA EN EL BOLSILLO..!
¡AH!
¡SOCORRO!
¡RÁPIDO, AFUERA! ¡ALGUIEN PODRÍA LLEGAR DE UN MOMENTO A OTRO!

POCO DESPUÉS
¡QUÉ LINDA JOYA! ¡QUIÉN SABE LO QUE CUESTA!
ESA CUESTA POCO... ¡CONOZCO A VALDER Y ME HA DICHO QUE TODAS LAS JOYAS EXPUESTAS SON SÓLO COPIAS!
¡PERO ÉL VENDE LAS VERDADERAS!
¡ENTREMOS, TESORO, TE LA REGALARÉ POR TU CUMPLEAÑOS!

¡AAHH!
¡SOCORRO! ¡LLAMEN A LA POLICÍA!

¡INSPECTOR, HAN ROBADO EN LA JOYERÍA VALDER!

LOS EMPLEADOS Y EL PORTADOR DE LAS JOYAS FUERON NARCOTIZADOS. SE RECOBRARON HACE UN RATO... ¡EL SEÑOR VALDER HA DESAPARECIDO!

¡¡DIABOLIK!!!

HA ROBADO UNA FORTUNA EN RUBIES

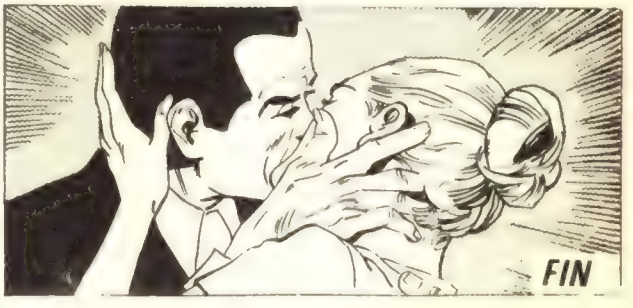
ALEJANDRO VALDER ERA DIABOLIK... AHORA COMPRENDO POR QUÉ NO RECORDABA NADA DE AQUELLA FAMOSA NOCHE.

CUANDO PIENSO QUE ESTUVE CERCA DE ÉL DOS DÍAS ME PARECE ENLOQUECER... ¡HASTA LE SALVÉ LA VIDA!

MIENTRAS
¡AMOR, POR FIN ESTÁS AQUÍ!
¡TODO HA SALIDO BIEN, EVA!

ESTA NOCHE DEJAREMOS EN LIBERTAD A ALEJANDRO VALDER ¡GINKO HA ABIERTO UNA EN CUESTA CONTRA ÉL!

QUERIDO, ARRIESGASTE QUE TE ASESINARAN.
NO PENSEMOS MÁS EN ESO


FIN

MUSEO
Soler
AH!
CINE
DRACULA
DA MORDISCOS
POR CHRISTOFER
LEE
AH!
CALLE
DE LA
SANGRE
Nº MORDISCO
DING DONG
DING
DONG
DING
DING

ZONA DE COMBATE

A LA VENTA

UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS

EL VIENTO AZOTA LAS RAMAS DE LOS ÁRBOLES Y EMPUJA A LAS OSCURAS NUBES, QUE CORREN SILENCIOSAMENTE EN UN ENCAPOTADO CIELO NOCTURNO.. RÁFAGAS DE AIRE HELADO RUGEN SORDAMENTE ENTRE LOS MUROS GRISES, HÚMEDOS, FRÍOS Y ABANDONADOS... EL PEREGRINO, DESCONCERTADO MIRA A SU ALREDEDOR.
EL PEREGRINO

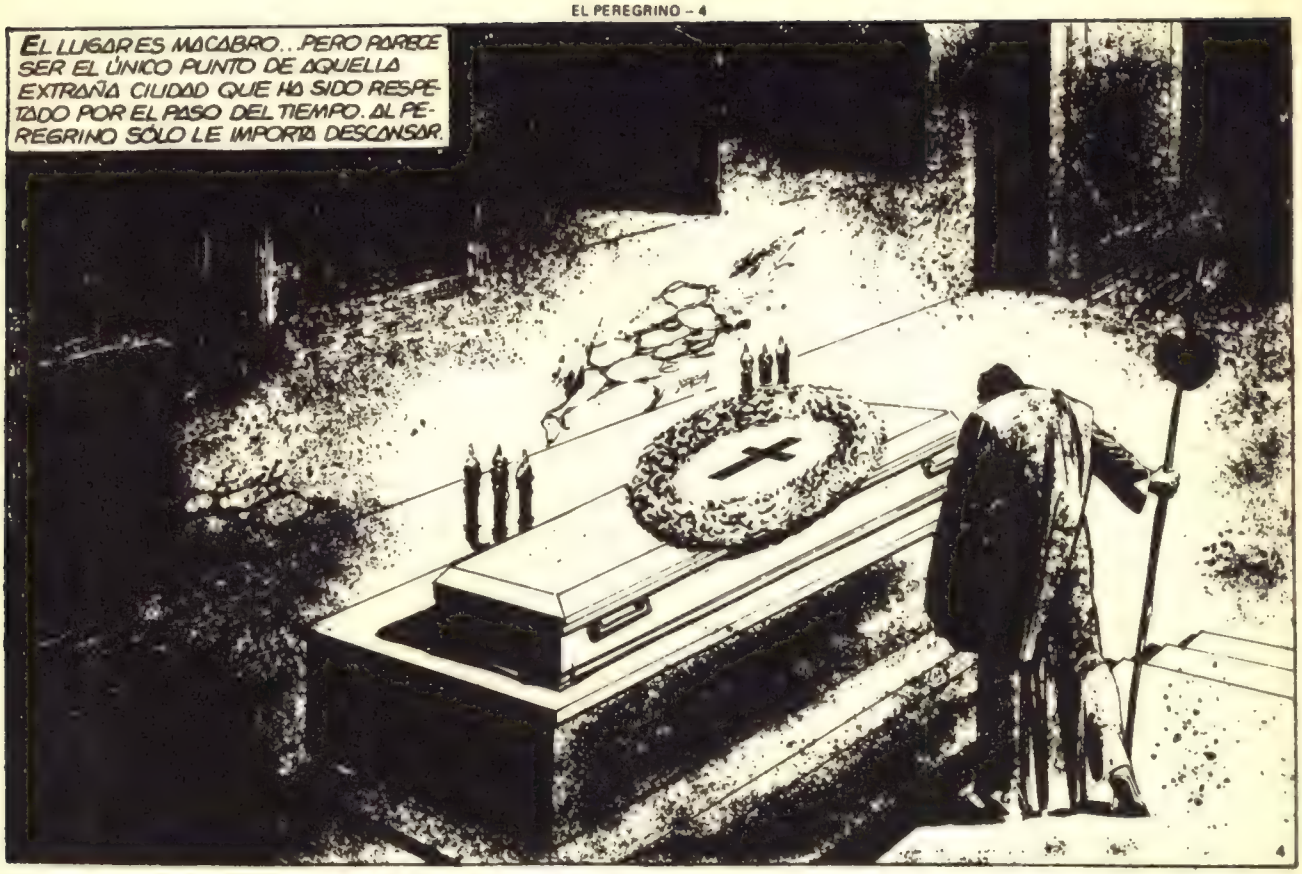
NO CONOZCO ESTE LUGAR...¡ME HE PERDIDO!
EL VIENTO SEGUIRÁ TODA LA NOCHE. QUIZÁS DESCARGUE UNA TORMENTA...SERÁ MEJOR QUE BUSQUE REFUGIO ENTRE ESTOS VIEJOS MUROS
EL RUIDO DEL VIENTO AHOGA LAS PISADAS DEL PEREGRINO...¿QUÉ ES AQUELLO EXACTAMENTE?¿UN PUEBLO?¿UNA CIUDAD?
SEA LO QUE SEA SUS HABITANTES LO ABANDONARON HACE MUCHO TIEMPO...HACE AÑOS QUE AQUÍ NO VIVE NADIE... QUIZÁ SIGLOS...
EL DESOLADO HÁLITO DE LA SOLEDAD PARECE DESPRENDERSE DE LAS VIEJAS Y GASTADAS PIEDRAS. CON LA MUERTE EN EL ALMA, EL PEREGRINO SIGUE AVANZANDO...

¿CUÁNTOS AÑOS DURA YA EL PEREGRINAJE DE AQUEL HOMBRE? SU MEMORIA SE PIERDE EN LA NOCHE DE SU PROPIA VIDA SIN LOGRAR PRECISAR EN QUÉ MOMENTO EMPEZÓ...

RECUERDA HABER CAMINADO DESDE SIEMPRE...EN BUSCA DE UN OBJETIVO VAGO, INCONCRETO...

...UN MISTERIOSO PEREGRINAJE SIN ORIGEN NI DESTINO...SIN ORIGEN NI FINAL...PERO QUE DEBE PROSEGUIR INEXORABLEMENTE, SIEMPRE POR PAISAJES CADA VEZ MÁS DESIERTOS, MÁS DESOLADOS, MÁS OSCUROS Y FRÍOS...

PERO AQUELLA NOCHE, EL PEREGRINO HA ENCONTRADO COBIJO Y UN TECHO PROTEGERÁ SU SUEÑO...



...ACOMODAR EN ALGÚN RINCÓN SUS ATERIDOS HUESOS...

UN SUEÑO PROFUNDO, NEGRO Y DENSO COMO LA MUERTE... EL ESPESO SILENCIO QUE RODEA EL LUGAR, SÓLO ALTERADO POR LOS GEMIDOS AGÓNICOS DEL VIENTO, MECE EL SUEÑO DEL PEREGRINO.

FUERA, MÁS LEJOS DE LOS ESPESOS Y AGRIETADOS MUROS DE LA CIUDAD MUERTA, EL FRÍO SIGUE AZOTANDO LA NOCHE...

DENTRO, EN SU RINCÓN, EL PEREGRINO HA ENCONTRADO UN POCO DE CALOR Y UN INSTANTE DE DESCANSO...

PERO EL SILENCIO ES ROTO POR UN EXTRAÑO CHIRRIDO.

NO HA SIDO PRODUCTO DE SU SUEÑO... EL RUIDO HA SIDO REAL...Y HA SONADO MUY CERCA DE ÉL...EN LA PUERTA DE ENTRADA AL MACABRO RECINTO...
¡NO ES POSIBLE! AQUÍ NO VIVE NADIE...¡Y NADIE PUEDE HABERME ENCERRADO!
...QUÉ AHORA ESTÁ CERRADA.
¿QUÉ... QUÉ HA SIDO ESO? ¿LO HABRÉ SOÑADO?

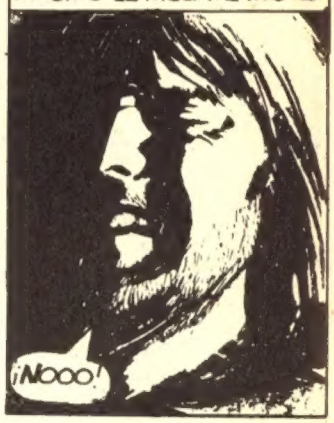
EL SUEÑO VUELVE, PERO POBLADO DE ESPANTOSAS PESADILLAS...
PERO... MAÑANA LO AVERIGUARÉ... AHORA TENGO QUE DESCANSAR...
...QUE TOMAN CUERPO FRENTE A ÉL EN FORMA DE MONSTRUOS FANTASMAS QUE SE ACERCAN FORMANDO UN LÚGUBRE CORTEJO DE MUERTE...
¿QUIÉNES SOIS? ¿QUÉ QUEREIS DE MÍ?
UNA VEZ FUIMOS PEREGRINOS, COMO TÚ... AHORA SOMOS RECUERDOS MUERTOS DEL PASADO...
© ESTUDIOS ALPHA 1975

COMO TÚ, TODOS LLEGAMOS A ESTE LUGAR CREYENDO QUE HACÍAMOS UN ALTO EN EL CAMINO... Y TODOS NOS QUEDAMOS EN ÉL.
...COMO TAMBIÉN TU VAS A QUEDARTE... PARA SIEMPRE.
¡NO, SOY EL PEREGRINO! ¡MI VIAJE TIENE UN FINAL!
7
ES CIERTO: EL MISMO QUE TODOS PERSEGUÍAMOS SIN SABERLO. ¡LA MUERTE!
NO ES POSIBLE... YO BUSCO ALGO MÁS... EL FINAL DE MI VIAJE NO PUEDE SER ESTE...
LO ES, MORTAL... LA VIDA NO ES SINO UN LARGO Y LENTO PEREGRINAJE EN BUSCA DE LA MUERTE... Y TU HAS LLEGADO A TU FINAL...

POCO A POCO, LA VERDAD SE ABRE PASO EN LA MENTE DEL PEREGRINO...

...PERO NO ES UNA VERDAD LUMINOSA... SINO OSCURA Y TRISTE...

...COMO LA MUERTE MISMA



LENTAMENTE, EN MANOS DE LOS ESPECTROS DE OTROS PEREGRINOS, EL MORTAL DESAPARECE ENTRE LAS SOMBRAS... SUS PISADAS SUENAN BLANDAMENTE, COMO PALETADAS DE TIERRA SOBRE UNA TUMBA RECIÉN CAVADA

PORQUE LA MUERTE, PEREGRINO, ES EL FINAL DE TODOS LOS VIAJES... DE TODOS LOS CAMINOS... PORQUE ES ETERNA, MUCHO MÁS ETERNA QUE LA PROPIA VIDA...

...Y POR ELLO, EN SU RECINTO TODO PERMANECE INALTERABLE, NUEVO, ETERNO POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS... PORQUE LA MUERTE ES EL ÚNICO EDIFICIO QUE SIGUE EN PIE EN TODAS LAS CIUDADES MUERTAS Y ABANDONADAS... ESPERANDO A LOS PEREGRINOS QUE, SIN SABERLO, HAN LLEGADO AL FINAL DEL VIAJE.

FIN

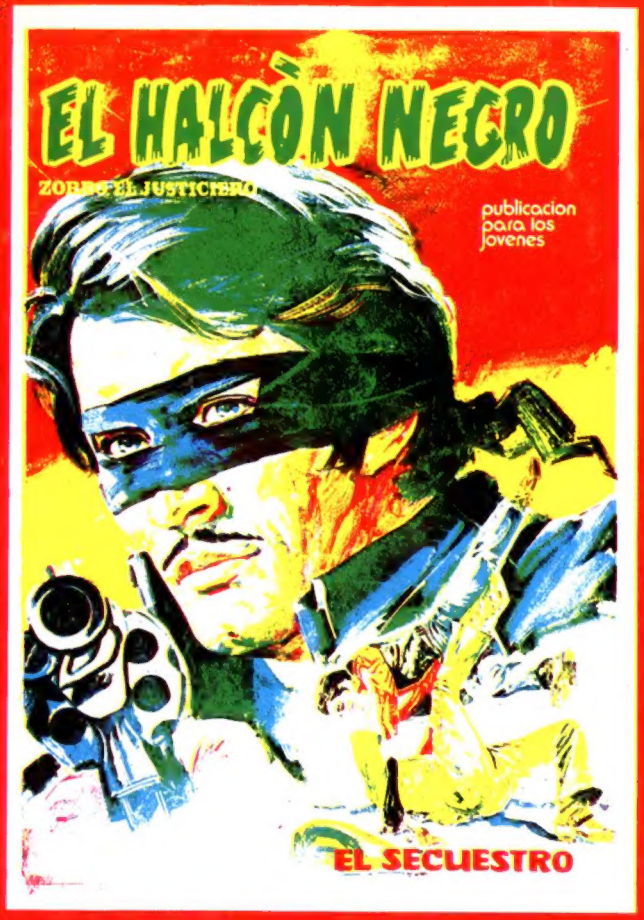
HAZAÑAS BÉLICAS

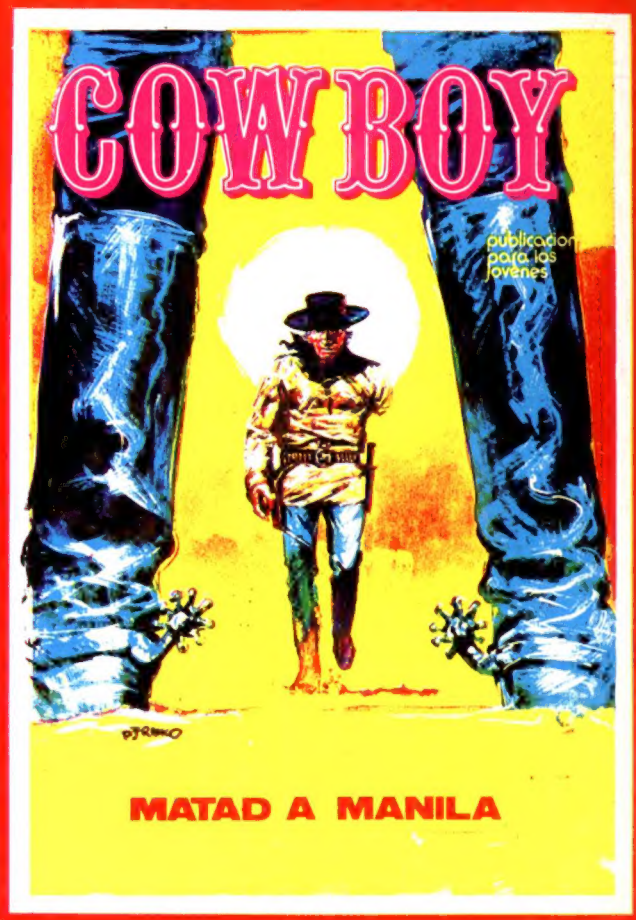
Reserva tu Ejemplar

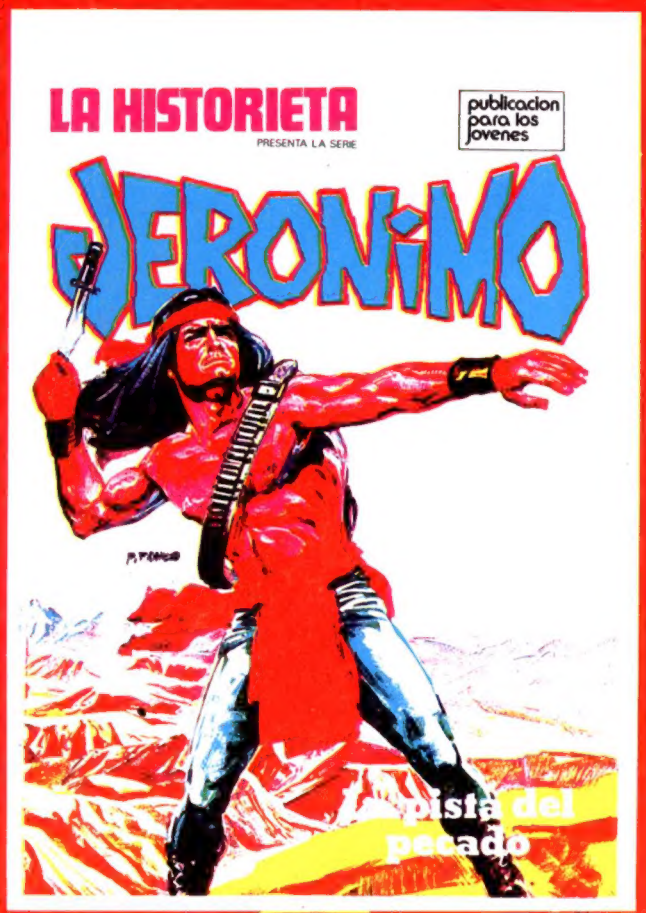
UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

EDITA: URSUS EDICIONES

ESTAS SON TUS COLECCIONES







N.º 26 | 35 Ptas